

ELLE DECORATION

IDF
DÉCORS
& TABLES
D'AILLEURS

**CHEMINÉES
ET POÊLES**

Notre sélection
pour entretenir
la flamme

Éblouissante,
théâtrale ou
enveloppante

LA MAISON EN FÊTE

VIVE NOËL !
150 idées cadeaux
à (s')offrir

**Spécial
joaillerie**

36 PAGES DE
TENDANCES &
SAVOIR-FAIRE

SHOPPING
CRÉEZ UN DÉCOR
FÉERIQUE !

CMI FRANCE L 14126 - 312 - F: 5,90 € - RD



N° 312 DÉCEMBRE 2023
FRANCE/METRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€ - BEL: 6,40€
ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€ - LUX: 6,40€ - PORT/CONT:
6,50€ - DOMS: 6,90€ - TOMS: 11,00€ - CAN: 10,99€ CAD -
CHF: 9,70€ - MAR: 8,00€ - TUN: 20TND



**CLARISSE MERLET & THÉO ROBERT (FABBRICK)
+ PIERRE VIOLET (CRÖM-D)**
LES REBUTS TEXTILES ONT DE L'AVENIR

À la tête de FabBRICK, jeune studio dédié à la conception d'objets domestiques réalisés à partir de déchets textiles, Clarisse Merlet (à droite) a choisi d'envoyer au Mexique la chaise conçue et fabriquée à Paris par le designer Théo Robert (au milieu). Tous deux collaborent ensuite avec Pierre Violet (à gauche), un Français basé à Mexico, lui aussi spécialisé dans le réemploi de déchets textiles issus de la mode au sein de son studio CRÖM-D, qui imagine la scénographie autour de cette chaise. Il crée un dispositif à partir de simples sacs transparents de vêtements destinés à la benne et d'une feuille de métal réfléchissant. « J'ai voulu montrer que la pièce en haut est née de la matière en bas, décrypte-t-il. Ils ne sont séparés que par cette plaque iridescente, holographique, une technique très populaire ici, dans les quartiers pauvres de Mexico. – Cette expérience nous a appris à travailler avec un autre continent, se réjouit de son côté Clarisse Merlet. Nous allons prochainement ouvrir notre première usine en France mais l'objectif est ensuite de nous développer à l'international : les déchets textiles sont un problème dans tous les pays du monde... » ■
fab-brick.com et Instagram : fab.brick ; crom-d.com et Instagram : @crom_de

